



CURSO: FILOSOFIA
Turno: NOTURNO

INFORMAÇÕES BÁSICAS			
FILOSOFIA	HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA II		DFIME
SÉTIMO	Carga Horária		
	60h	Prática	60h
Obrigatória	Licenciatura/Bacharelado	Pré-requisito	Co-requisito
		-	-

EMENTA
Trata-se de apresentar momentos relevantes do pensamento contemporâneo: a fenomenologia de Edmund Husserl e o pensamento existencialista de Jean-Paul Sartre.

OBJETIVOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematicar e discutir textos filosóficos. 2. Identificar os principais problemas que nortearam a abordagem do autor, conhecer as suas razões e as suas circunstâncias. 3. Estabelecer diálogo com o autor, através de seus textos, apropriando-se da sua problemática à luz da realidade atual. 4. Dado um texto filosófico, identificar e explicitar coerentemente os principais conceitos abordados pelo autor, evidenciando as influências recebidas. 5. Investigar um problema ou um conceito filosófico trabalhado no semestre, explicitando a peculiaridade da abordagem.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<ol style="list-style-type: none"> 1. A fenomenologia de Edmund Husserl <ol style="list-style-type: none"> 1.2 Fenomenologia, Historicidade e subjetividade 1.3 A fenomenologia como método radical 1.4 A filosofia como ciência de rigor 1.5 A crise das ciências 1.6 O olhar fenomenológico e o processo de redução 1.7 A intencionalidade da consciência 1.8 Repercussões da fenomenologia de Husserl em Jean-Paul Sartre 2. Jean-Paul Sartre <ol style="list-style-type: none"> 2.1 A ontologia fenomenológica proposta por Sartre 2.2 O ser e o nada: a realidade humana: as estruturas do Em-si, do Para-si e do Para-outro 2.3 A liberdade ontológica e situada 2.4 Liberdade, responsabilidade e angústia 2.5 A existência do Outro, as relações concretas com o Outro, o Conflito

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. **Avaliação individual sobre a fenomenologia de Edmund Husserl. Valor: 30 pontos.**
2. **Leitura de obra literária de Sartre**, em grupos de 04 alunos, com apresentação sintética em sala de aula e elaboração de síntese para entregar à professora. A socialização da leitura deverá proporcionar aos demais alunos da turma condições de problematizar e discutir os temas mais relevantes dos textos. Serão critérios avaliativos: a escolha do material a ser utilizado, a coordenação da discussão, a capacidade de promover a problematização dos temas e a capacidade de esclarecer os conceitos à luz do autor em questão. **Valor: 40 pontos.**
3. **Avaliação sobre Sartre considerando a obra de leitura coletiva (a peça Entre 4 paredes) e os textos de fundamentação estudados durante o semestre. Valor: 30 pontos.**

O item 02 da avaliação poderá ser substituído por:

1. 01 pequeno artigo sobre um problema tratado por Husserl ou Sartre;
Observação: a elaboração de artigo deverá ter o acompanhamento da professora e será apresentado para a turma no último dia de aula.
2. planejamento e realização de um café filosófico sobre obra de Sartre, grupo de 5 alunos (no máximo). Com apresentação de relatório do evento.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. ABBAGNANO, Nicola. **Introdução ao existencialismo**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
2. BELLO, Ângela Ales. **Fenomenologia e ciências humanas**. Bauru, SP: EDUSC, 2004.
3. BELLO, Angela Ales. **Introdução à Fenomenologia**. São Paulo: Edusc, 2006.
4. COX, Gary. **Compreender Sartre**. RJ: Vozes, 2007. (Série Compreender)
5. DEPRAZ, Natalie. **Compreender Husserl**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007. (Série Compreender)
6. HUSSERL, Edmund. **A crise da Humanidade Européia e a filosofia**. Introdução e tradução de Urbano Zilles. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1996.
7. HUSSERL, Edmund. **A Idéia da Fenomenologia**. Lisboa: Edições 70, 1990.
8. HUSSERL, Edmund. **Idéias para uma fenomenologia pura e para uma filosofia fenomenológica**. Aparecida, SP: Idéias & Letras, 2006.
9. PERDIGÃO, Paulo. **Existência e Liberdade: uma introdução à filosofia de Sartre**. Porto Alegre: L&PM, 1995.



10. SARTRE, Jean-Paul. **O Ser e Nada**: ensaios de uma ontologia fenomenológica. São Paulo: Vozes, 1995.

11. SARTRE, Jean-Paul. **O existencialismo é um humanismo**; A imaginação; Questão de Método. São Paulo: Abril Cultural, 1978. (Os Pensadores)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. BEAUFRET, Jean. **Introdução à filosofia da existência**. São Paulo: Duas Cidades, 1976.
2. BOËCHAT, Neide Coelho. **As máscaras do cogito**: a interpretação da realidade humana pela ontologia fenomenológica de Jean-Paul Sartre. Rio de Janeiro: NAU Editora, 2004.
3. BELLO, Ângela Ales. **A fenomenologia do ser humano**. Bauru, SP: EDUSC, 2000.
4. BORNHEIM, Gerd A. **Sartre**. São Paulo: Perspectiva, 1971.
5. CABESTAN, Philippe; TOMES, Arnaud. **Le vocabulaire de Sartre**. Paris: Ellipses Édition, 2001.
6. CAPALBO, Creusa. **Fenomenologia e Ciências Humanas**. Rio de Janeiro: Âmbito Cultural, 1987.
7. CARMO, Raymundo Evangelista da. **Fenomenologia Existencial**. Minas Gerais: O Lutador, 1974.
8. CHRISTOSS, Daniel. **Husserl ou o regresso às coisas**. Lisboa: Estúdios Cor, 1966.
9. COHEN-SOLAL, Annie. **Sartre: 1905 - 1980**. São Paulo: L&PM Editora, 1986.
10. DANTO, Arthur C. **As idéias de Sartre**. São Paulo: Cultrix, 1978.
11. DARTIGUES, André. **O que é a fenomenologia?** Rio de Janeiro: Eldorado, 1973.
12. GILES, Thomas Ransom. **História do existencialismo e da fenomenologia**. São Paulo: EDU/EDUSP, 1975, 2 vols.
13. HUSSERL, Edmund. **Conferências de Paris**. Lisboa: Edições 70, 1992.
14. HUSSERL, **Meditações Cartesianas**: Introdução à Fenomenologia. Porto: Rés Editora.
15. HUSSERL, Edmund. **Investigações Lógicas**: sexta investigação. São Paulo: Abril Cultural, 1980. (Os Pensadores)
16. JEANSON, Francis. **Sartre**. Rio de Janeiro: José Olímpio, 1987. (Coleção Escritores de Sempre)
17. KELKEL, Arion L.; SCHÉRER, René. **Husserl**. Lisboa: Edições 70, 1982.
18. LIMA, Walter Matias. **Jean-Paul Sartre**: Educação e razão dialética. Maceió: EDUFAL, 2004.
19. LYOTARD, Jean-François. **A Fenomenologia**. Lisboa: Edições 70, 1986.
20. MARTINS, Joel, DICHTCHEKENIAM, Maria Fernanda S. F. B. **Temas Fundamentais da Fenomenologia**. São Paulo: Editora Moraes, 1984.
21. MOREIRA, Daniel Augusto. **O método fenomenológico na pesquisa**. São Paulo: Pioneira Thomson, 2002.
22. MOUTINHO, Luiz Damon S. **Sartre**: existencialismo e Liberdade. São Paulo: Moderna, 1995. (Coleção Logos)
23. _____. S. **Sartre**: psicologia e fenomenologia. São Paulo: Brasiliense, 1995.
24. NUNES, Benedito. **A Filosofia Contemporânea**. São Paulo: Ática, 1991.
25. NUNES, Benedito. **No tempo do Niilismo e outros ensaios**. São Paulo: Ática, 1993.

26. PENHA, João da. **O que é existencialismo**. São Paulo: Brasiliense, 1985.
27. QUINTILIANO, Deise. **Sartre: philia e autobiografia**. Rio de Janeiro: DP&A, 2005.
28. REALE, G.; ANTISERI, D. **História da Filosofia: do Romantismo até nossos dias**. São Paulo: Paulinas, 1991. V. III
29. ROMANO, Luís Antônio Contatori. **A passagem de Sartre e Simone de Beauvoir pelo Brasil em 1960**. Campinas, SP: Mercado de Letras: São Paulo; Fapesp, 2002.
30. SARTRE, Jean-Paul. **Crítica da Razão Dialética**.
31. _____. **Entre quatro Paredes**. São Paulo: Abril Cultural, 1977. (Col. Teatro vivo)
32. _____. **A Náusea**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983.
33. _____. **As Moscas**. Lisboa: Editorial Presença, 1986.
34. _____. **Os dados estão lançados**. Lisboa: Presença.
35. _____. **As Troianas**. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1966.
36. _____. **Sursis**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, s/d.
37. _____. **A questão Judaica**. São Paulo: Ática, 1995.
38. _____. **Em defesa dos intelectuais**. São Paulo: Ática, 1994.
39. _____. **As palavras**. Difel, 1970.
40. _____. **Diário de uma guerra estranha**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983.
41. _____. **Os sequestrados de Altona**. Lisboa: Europa-América, s/d.
42. _____. **As mãos sujas**. Lisboa: Europa-América, s/d
43. _____. **Situações I**. Críticas Literárias. São Paulo: Cosac Naify, 2005.
44. ROWLEY, Hazel. **Tête-à-Tête**. Simone de Beauvoir e Jean-Paul Sartre. Rio de Janeiro: Objetiva, 2006.
45. ZITKOSKI, Jaime José. **O método fenomenológico de Husserl**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1994.